

**Bibliografia artykułów i wydawnictw
pracowników Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu (1961–2011)¹**

Bronicz Stanisław

1. *Droga do opolskiego skansenu*, „Opole” 1970, nr 5, s. 5–6.
2. *Etnograficzne problemy w muzealnictwie Śląska Opolskiego*, „Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku” 1963, nr 48, s. 73–84.
3. *Hodowla zwierząt*, [w:] *Stare i Nowe Siołkowice*, cz. 2, Wrocław–Warszawa–Kraków 1966, s. 99–146.
4. *Klasowe zróżnicowanie kultury ludowej na Górnym Śląsku na przełomie XIX i XX w.*, „Prace i Materiały Etnograficzne” 1957, z. 2, s. 73–128.
5. *Materiały do zagadnień stroju ludowego na Śląsku Opolskim*, „Opolski Rocznik Muzealny” 1966, t. 2, s. 185–198.
6. *Rolnictwo*, [w:] *Stare i Nowe Siołkowice*, cz. 1, Wrocław 1963, s. 59–130.
7. *Skansen opolski*, „Roczniki Etnografii Śląskiej” 1963, t. 2, s. 233–240.
8. *Strój ludowy*, [w:] *Stare i Nowe Siołkowice*, cz. 2, Wrocław–Warszawa–Kraków 1966, s. 288–301.
9. *Strój pszczyński*, „Atlas Polskich Strojów Ludowych”, cz. III: Śląsk, Wrocław 1954.
10. *Z badań nad rozwojem domu chłopskiego na Śląsku Opolskim*, „Roczniki Etnografii Śląskiej” 1967, t. 3, s. 115–165.

Czartoryski Krzysztof, Wijas-Grocholska Elżbieta

11. *Cegielnie na Śląsku Opolskim* [katalog wystawy], Opole 2006, ss. 14.

Gałęza Jarosław

12. *30-lecie udostępniania do zwiedzania Muzeum Wsi Opolskiej na tle jego historii*, „Almanach Miejski «Opolanin»” 2001, s. 188–193.
13. *30-lecie udostępniania do zwiedzania Muzeum Wsi Opolskiej. Ogólnopolska konferencja muzeów na wolnym powietrzu*, „Almanach Miejski «Opolanin»” 2001, s. 194–196.
14. *30-lecie udostępniania do zwiedzania Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2001, nr 3, s. 7–14.

¹ W wykazie zostały zamieszczone pozycje powstałe w okresie zatrudnienia pracowników w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.

15. Krystyna Wicher-Jesionowska. *Dyrektor Muzeum Wsi Opolskiej, historyk sztuki, muzealnik*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2006, nr 9, s. 44–46.
16. Krystyna Wicher-Jesionowska. *Historyk sztuki, muzealnik, wojewódzki konserwator zabytków, dyrektor Muzeum Wsi Opolskiej*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, t. 2, red. E. Fryś-Pietraszkowa, A. Spiss, Wrocław–Kraków 2007, s. 357–359.
17. *Muzeum Wsi Opolskiej*, „Zabytki” 2006, nr 6, s. 42–47.
18. *Stan i opieka nad zabytkami znajdującymi się na terenie wsi*, [w:] *Raport o stanie kultury w województwie opolskim*, red. S. Gawlik, T. Soroczyński, Opole 1997, s. 67–71.
19. *Teatr w Muzeum*, „Almanach Miejski «Opolanin»” 2003, s. 170–172.
20. *Zabytkowa chałupa w Kielczy*, „Almanach Miejski «Opolanin»” 2003, s. 81–83.

Gałęza Jarosław, Gruszka Helena

21. *Festiwal Folklorystyczny „Góry Opawskie – Jeseniki”*, Opole 2006, ss. 26.

Gil Euzebiusz

22. *Drewniane budownictwo sakralne Opolszczyzny*, „Ziemia” 1971, t. 7, s. 97–107.
23. *Drewniane kościoły północno-wschodniej części Opolszczyzny*, „Kwartalnik Opolski” 1978, nr 2, s. 64–73.
24. *Inwentaryzacja etnograficzna drewnianego budownictwa ludowego na Opolszczyźnie*, „Ochrona Zabytków” 1978, nr 1, s. 51–54.
25. *Muzeum Wsi Opolskiej Opole-Bierkowice. Przewodnik*, Opole 1977, ss. 24.
26. *Muzeum Wsi Opolskiej Opole-Bierkowice. Przewodnik*, Opole 1982, ss. 48.
27. *Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach. Przewodnik*, Opole 1976, ss. 6.
28. *Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach. Przewodnik*, Opole 1981, ss. 10.
29. *Na marginesie konkursu „Kultura ludowa Opolszczyzny”*, „Wczoraj, Dzisiaj, Jutro” 1979, nr 4, s. 86–89.
30. *Opolski park etnograficzny*, Opole 1967, ss. 22.
31. *Spichlerze drewniane ziemi opolskiej*, „Ziemia” 1968, t. 4, s. 105–109.
32. *Spichlerze Opolszczyzny*, Kraków 1967, ss. 22.
33. *Spichlerze w Muzeum Wsi Opolskiej*, Opole 1977, ss. 10.
34. *Sprawozdanie z posiedzenia Rady Muzealnej Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu z dnia 9 kwietnia 1969 r.*, „Ochrona Zabytków” 1969, nr 4, s. 309–310.

35. *Sztuka z kuźni*, „Opole” 1980, nr 10, s. 10–12.
36. *Walka o wiatraki*, „Opole” 1979, nr 11, s. 10–12.
37. *Współczesne ludowe kowalstwo Opolszczyzny*, Opole 1982, ss. 94.
38. *Współczesny zasięg i stan badań nad rzemiosłem kowalskim Opolszczyzny*, „Rocznik Muzeum Okręgowego w Częstochowie” 1981, t. 5, s. 51–55.
39. *Zabytkowy kościół drewniany z Uszyc w powiecie oleskim*, „Opolski Rocznik Muzealny” 1972, t. 5, s. 187–199.
40. *Żniwniak opolski*, „Wczoraj, Dzisiaj, Jutro” 1982, nr 4, s. 53–60.

Gil Euzebiusz, Pilarski Stanisław

41. *Budownictwo ludowe Opolszczyzny*, Kraków 1970, ss. 46.

Górniak Magdalena

42. *Całym sercem civis opoliensis. Wspomnienie o Szymonie Koszyku (1891–1972)*, „Śląsk Opolski” 2005, nr 4, s. 104–106.
43. *Osadnictwo w Starym Lesie po 1945 r.*, [w:] *Kresowianie na Śląsku Opolskim*, red. M. Kalczyńska, „Studia i Monografie”, z. 284, Opole 2011, s. 101–110.
44. *Powojenny obraz Głucholaz. Szkoły, nauczyciele, uczniowie*, „Nasze Życie Głucholaz” 2001, nr 3, s. 22.
45. *Powojenny obraz Głucholaz. Uzdrowisko*, „Nasze Życie Głucholaz” 2001, nr 6, s. 22.
46. *Powojenny obraz Głucholaz. Życie gospodarcze w mieście po II wojnie światowej*, „Nasze Życie Głucholaz” 2001, nr 15, s. 8.
47. *Powojenny obraz Głucholaz. Życie polityczne w mieście po II wojnie światowej*, „Nasze Życie Głucholaz” 2001, nr 16, s. 9.
48. *Weryfikacja narodowościowa w Głucholazach po zakończeniu II wojny światowej*, „Zaranie Śląskie” 2003, nr 7–8, s. 45–61.
49. *Wysiedlenie ludności niemieckiej z Głucholaz po zakończeniu II wojny światowej (1945–1947)*, „Prace Uczestników Studium Doktoranckiego” 2002, z. 4: Historia, red. A. Filipczak-Kocur, s. 19–31.

Górniak-Bardzik Magdalena

50. *Kresowianie na Opolszczyźnie 1945–1947*, Opole 2010, ss. 40.

Górniak Magdalena, Jasiński Bogdan

51. *Polecam Szanownej Publiczności... Reklama w sklepach wiejskich rejencji opolskiej* [katalog wystawy], Opole 2004, ss. 32.

Gruszka Helena

52. *Formy edukacji regionalnej w działalności Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2009, nr 11, s. 41–48.

Gruszka Helena, Oficjalska Elżbieta, Wijas-Grocholska Elżbieta

53. *Muzeum Wsi Opolskiej. Przewodnik*, Opole 2002, ss. 78.

Jasińska Marcelina, Wijas-Grocholska Elżbieta

54. *Rzecz o budynkach z czerwonej cegły na wsi opolskiej z przełomu XIX/XX w. Architektura wsi Śląska Opolskiego* [katalog wystawy], Opole 2011, ss. 42.

Jasiński Bogdan

55. *Cudny śpiewak – z gliny ptak. Gwizdki ceramiczne z kolekcji Andrzeja Nowaka*, [w:] *Dawne i współczesne zabawki dziecięce*, red. D. Żołądź-Strzelczyk, K. Kabacińska, Poznań 2010, s. 425–434.

56. *Dobra marka krocie warta. Rachunki i papiery firmowe ze Śląska, Łużyc i Kraju Sudeckiego (1850–1945). Starke Marke schafft Gewinn. Alte Rechnungen und Firmendrucksaachen aus Schlesien, Lausitz und Sudetenland (1850–1945)*, Wrocław 2011, ss. 130. **zapis poprawny**

57. *Folklor słowny w polskich wsiach Bukowiny Południowej (Rozbójnik jako składnik kompozycyjny sił władzy i ludu)*, [w:] *O Bukowinie. Razem czy oddzielnie?*, red. K. Feleszko, Piła–Warszawa 2000, s. 152–165.

58. *Gwiezdny pył. Magiczny świat rzeźb Jana Koloczka* [katalog wystawy], Opole 2009, ss. 32.

59. *Kroszonki opolskie 2009* [katalog wystawy], Opole 2009, ss. 32.

60. *Kroszonki opolskie 2011* [katalog wystawy], Opole 2011, ss. 32.

61. *Międzynarodowy Konkurs Plastyki Obrzędowej w Rudnikach*, Opole 2011, ss. 32.

62. *Ośrodki wytwarzania gwizdków ceramicznych w Polsce*, „Twórczość Ludowa” 2002, nr 1–2, s. 1–12.

63. *Zwyczaj „wrodzenia niedźwiedzia” na Śląsku Opolskim*, [w:] *Wspólne jutro. Kontynuacja i zmiana w kulturze współczesnej wsi polskiej*, red. R. Kantor, Kielce 1998, s. 125–130.

Jasiński Bogdan, Oficjalska Elżbieta

64. *Dawna karczma i sklep wiejski*, „Almanach Miejski «Opolanin»” 2003, s. 165–167.

Kowalewski Józef

65. *Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu w latach 1961–1967*, „Opolski Rocznik Muzealny” 1970, t. 4, s. 449–465.

66. *Ochrona zabytków budownictwa i architektury ludowej w województwie opolskim*, [w:] *Ogólnopolska konferencja muzeów i parków etnograficznych. Opole 22–24 września 1970 r.*, red. J. Klimczyk, Opole 1971, s. 112–121.

67. *Opolski park etnograficzny*, „Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku” 1969, nr 10, s. 30–34.

68. *Opolski skansen*, „Wczoraj, Dzisiaj, Jutro” 1969, nr 1, s. 14–16.

69. *Problemy organizacji i budowy opolskiego parku etnograficznego w Bierkowicach*, „Opolski Rocznik Muzealny” 1972, t. 5, s. 421–451.

Kurek Ewa

70. *Opolski skansen*, Opole 1969, s. 16.

71. *Twórczość ludowa Opolszczyzny* [katalog wystawy], Opole 1975, ss. 28.

72. *Współczesna śląska rzeźba ludowa* [katalog wystawy], Opole 1974, ss. 16.

Kurek Maciej

73. *Wiatraki i młyny wodne Opolszczyzny*, Kraków 1969, ss. 22.

Mazur Izabela

74. *Opolscy twórcy ludowi* [katalog], Opole 1998, ss. 86.

Mazur Izabela, Oficjalska Elżbieta

75. *Kufel piwa* [katalog wystawy], Opole 1997, ss. 54.

Oficjalska Elżbieta

76. *Boże Narodzenie*, „Kurier Rolniczy” 1997, nr 12, s. 12–13.

77. *Doświadczenia Muzeum Wsi Opolskiej w inwentaryzacji muzealiów przy użyciu technologii cyfrowych*, [w:] *Nowoczesne metody gromadzenia i udostępniania wiedzy o zabytkach*, red. A. Seidel-Grzebińska, K. Stanicka-Brzezicka, Wrocław 2008, s. 75–79.
78. *Dryle, plajdry, dreśmashiny. Mechanizacja rolnictwa na wsi śląskiej*, Opole 2005, ss. 14.
79. *Ekspozycje rolnicze w Muzeum Wsi Opolskiej*, [w:] *Międzynarodowa konferencja naukowa „Misje i kierunki rozwoju muzeów rolnictwa we współczesnym świecie”*. Szreniawa 25–26 września 2009, red. H. Ignatowicz, U. Siekacz, Szreniawa 2010, s. 71–76.
80. *Inscenizacje i ekspozycje obrzędowości dorocznej w Muzeum Wsi Opolskiej*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2004, nr 7, s. 143–147.
81. *Obraz wsi śląskiej w inscenizacjach Muzeum Wsi Opolskiej*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2011, nr 12, s. 121–128.
82. *„Obrazek dla każdego”. Obrazy fabryczne w domach śląskich w latach 1888–1940* [katalog wystawy], Opole 2009, ss. 44.
83. *Plenerowa ekspozycja maszyn i narzędzi rolniczych w MWO i jej rola w odtworzeniu procesu mechanizacji rolnictwa na wsi śląskiej*, [w:] *Muzea rolnicze w służbie nauki i kultury. Międzynarodowa sesja naukowa z okazji 130-lecia muzealnictwa rolniczego na ziemiach polskich*, red. M. Sierszeńska, W. Szczepkowski, Poznań 2005, s. 29–33.
84. *Pomiędzy chałupą drewnianą a murowaną. Rozterki etnografa w urządzaniu ekspozycji*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2009, nr 11, s. 95–101.
85. *Pozdrowienia z... portret dawnej wsi opolskiej*, Opole 2003, ss. 112.
86. *Problematyka mniejszości narodowych w Muzeum Wsi Opolskiej*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2000, nr 2, s. 43–46.
87. *Stanisław Bronicz (1904–1981). Dyrektor Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, etnograf, socjolog*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, t. 2, red. E. Fryś-Pietraszkowa, A. Spiss, Wrocław–Kraków 2007, s. 27–29.
88. *Stary i Nowy Rok*, „Kurier Rolniczy” 1997, nr 1, s. 19.
89. *Śląski karnawał. Wodzenie niedźwiedzia i pogrzeb basa*, [w:] *Świat na opak*, red. K. Piątkowska, Włocławek 2009, s. 57–64.
90. *Wystawa „Kufel piwa” w Muzeum Wsi Opolskiej, czerwiec–październik 1997 r.*, „Kalendarz Opolski” 1998, s. 234–235.
91. *Zwyczaj i obrzędy wielkanocne*, „Kurier Rolniczy” 1999, nr 1, s. 16–17.

Pilarski Stanisław

92. *Ogólnopolska konferencja muzeów i parków etnograficznych oraz otwarcie Muzeum Wsi Opolskiej*, „Ochrona Zabytków” 1971, nr 1, s. 76–78.
93. *Ośrodek gonciarski w Krzyżowej Dolinie, pow. Opole*, „Opolski Rocznik Muzealny” 1972, t. 5, s. 167–178.

Próchnicka Emilia

94. *Plon żniwnego obyczaju*, „Wczoraj, Dzisiaj, Jutro” 1985, nr 39, s. 5–20.

Wieczorek Beata

95. *Metody i środki stosowane w konserwacji zabytków techniki w MWO na przykładzie stałej ekspozycji maszyn rolniczych*, [w:] *Problemy muzeów związane z zachowaniem i konserwacją zbiorów. Międzynarodowa Konferencja Konserwatorska. Temat: Zabytki techniki. Szreniawa 14–15 października 2006*, red. U. Siekacz, Szreniawa 2007, s. 95–101.

Wijas-Grocholska Elżbieta

96. *30 lat później w Muzeum Wsi Opolskiej*, [w:] *Skanseny po latach – założenia a realizacja*, red. M. Brylak-Zaluska, M. Długosz, Nowy Sącz 1995, s. 91–96.
97. *Bunclówka z Kodersdorf*, „Dachy” 2008, nr 11, s. 53–55.
98. *Dachówka z Siegersdorfer Werke*, „Dachy” 2009, nr 3, s. 53–55.
99. *Dachy wiejskie. Architektura wsi Śląska Opolskiego* [katalog wystawy], Opole 2008, ss. 26.
100. *Dawna wieś opolska – wieś mlekiem i miodem płynąca*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2011, nr 12, s. 129–158.
101. *Dawne drzwi jako element architektury Opola*, „Almanach Miejski «Opolanin»” 1999, s. 57–59.
102. *Drzwi*, „Kalendarz Opolski” 1999, s. 95–98.
103. *Drzwi do wiejskich stajni*, „Spotkania z Zabytkami” 2003, nr 7, s. 24–25.
104. *Drzwi płycinowe*, „Spotkania z Zabytkami” 2000, nr 3, s. 29–30.
105. *Gible, czyli szczyty dawnych domów wiejskich na Śląsku Opolskim*, „Spotkania z Zabytkami” 2004, nr 10, s. 22–25.
106. *Gible, czyli szczyty dawnych domów wiejskich na Śląsku Opolskim cd.*, „Spotkania z Zabytkami” 2005, nr 3, s. 23–26.

107. *Inne skanseny*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2002, nr 4, s. 95–102.
108. *Kilka uwag o wystawie „Drzwi wiejskie”*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2000, nr 2, s. 106–107.
109. *Kogut na dachu*, „Dachy” 2008, nr 12, s. 56.
110. *Lauba jako element architektury ludowej Śląska Opolskiego*, [w:] *Wspólne jutro. Kontynuacja i zmiana w kulturze współczesnej wsi polskiej*, red. R. Kantor, Opole 1998, s. 87–101.
111. *Lauby*, „Kalendarz Opolski” 1998, s. 104–107.
112. *Lauby*, „Spotkania z Zabytkami” 2000, nr 1, s. 21–24.
113. *Lauby. Architektura wsi Śląska Opolskiego*, Opole 2009, ss. 80.
114. *Obiekty przemysłu wiejskiego na terenie MWO*, „Acta Scansenologica” 2005, t. 9, s. 219–226.
115. *Obrzeża Opola*, „Renowacje i Zabytki” 2010, nr 3, s. 131–136.
116. *Ochrona dawnego krajobrazu i dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego na przykładzie architektury wsi opolskiej*, [w:] *Międzynarodowa konferencja naukowa „Misje i kierunki rozwoju muzeów rolnictwa we współczesnym świecie”*. Szreniawa 25–26 września 2009, red. H. Ignatowicz, U. Siekacz, Szreniawa 2010, s. 84–92.
117. *Ozdobne dachy na wiejskich budynkach Śląska Opolskiego*, „Renowacje i Zabytki” 2010, nr 3, s. 137–147.
118. *Pamiętajmy o starych dachach*, „Dachy” 2010, nr 5, s. 45–46.
119. *Pawilon bez duszy*, „Spotkania z Zabytkami” 1999, nr 7, s. 25–26.
120. *Po prostu ubikacje*, „Spotkania z Zabytkami” 2003, nr 12, s. 29–30.
121. *Pozachłopskie zabytki dawnej kultury wsi Śląska Opolskiego w zbiorach Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2002, nr 5, s. 210–216.
122. *Produkt regionalny na Śląsku Opolskim. Problemy z udowodnieniem tradycji*, „Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce” 2007, nr 5, s. 113–120.
123. *Spalony spichlerz dworski ze Strzelec Opolskich*, „Kalendarz Opolski” 1999, s. 84–86.
124. *Stanisław Majewski – artysta ludowy*, „Kalendarz Opolski” 1998, s. 108–110.
125. *Stodoły*, „Kalendarz Opolski” 2001, s. 81–83.
126. *Studnie wiejskie na Śląsku Opolskim*, „Kalendarz Opolski” 2000, s. 107–108.
127. *Tradycja a rzemiosło*, „Wczoraj, Dzisiaj, Jutro” 1999, nr 3–4, s. 21–26.
128. *Wiatraki na Śląsku Opolskim*, „Kalendarz Opolski” 2000, s. 104–106.

129. *Wieś opolska – tradycja połączona z nowoczesnością*, „Krajobrazy Dziedzictwa Narodowego” 2001, nr 2, s. 15–27.

Wicher-Jesionowska Krystyna

130. *Dziesięć hektarów skansenu*, „Opole” 1979, nr 6, s. 31–33.

131. *Informator o muzeach województwa opolskiego*, Katowice 1982, ss. 16.

132. *Kroszonki, pisanki i kryzys*, „Opole” 1983, nr 4, s. 25–26.

133. *Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach*, [w:] *Muzea skansenowskie w Polsce*, red. F. Midura, Poznań 1979, s. 120–125.

134. *Organizacja imprez folklorystycznych jako jedna z metod ożywienia ekspozycji skansenu na przykładzie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu Bierkowicach*, [w:] *Międzynarodowa konferencja skansenowska w Polsce*, red. F. Midura, Sanok 1978, s. 95–104.

135. *Rola skansenów w środowiskach zindustrializowanych i zurbanizowanych na przykładzie Śląska*, [w:] *Kultura ludowa sercem Śląska*, red. B. Bazieli, Wrocław 1985, s. 344–356.

136. *Udział opolskiego skansenu w procesie edukacji historycznej i kultywowaniu tradycji regionalnych*, „Acta Scansenologica” 1989, t. 5, s. 45–50.

Opracował Bogdan Jasiński